

W maju Centrum archiwów Gaston- Miron zainaugurowało swoją działalność na Uniwersytecie w Montrealu. Centrum archiwów Gaston- Miron jest wyspecjalizowaną instytucją zrzeszoną w Centrum Badań Interuniwersyteckich nad Kulturą Quebecu, gromadzącym archiwalne materiały radiofoniczne i telewizyjne pochodzące z Société Radio-Canada. Materiały te obejmują unikalną cyfrową kolekcję ponad 5000 dokumentów dotyczących literatury i kultury frankofońskiej Quebecu.

Zebrany materiał obejmuje szerokie spektrum zagadnień, które mogą być wykorzystywane w badaniach nad literaturą, historią, socjologią, naukami politycznymi, lingwistyką, historią kina itd. W skład zasobu wchodzi liczne wywiady z pisarzami Quebecu, takimi jak Alfred Desrochers, Gaston Miron, Michel Tremblay, Anne Hébert, Jacques Brault i Nicole Brossard. Materiały obejmują okres od 1933. do 2000 roku.

Wyszukiwanie następuje poprzez słowa kluczowe, które zwracają informację składającą się z następujących elementów: media- radio lub telewizja, tytuł emisji, tytuł segmentu, jeśli jest częścią segmentu, data emisji, gość, prowadzący, streszczenie tematu, słowa kluczowe, kontekst powstania dokumentu, identyfikator (sygnatura), data sporządzenia noty. Zaproponowana metoda opisu wydaje się w dość przejrzystą i precyzyjnie opisującą opisywane obiekty.

Le Centre d'archives Gaston-Miron (CAGM) (Centrum archiwów Gaston- Miron), jest stosunkowo nową instytucją powstałą w 2008r. wykorzystującą nowoczesne metody postępowania ze specyficznymi dokumentami elektronicznymi jakimi są audycje radiowe i telewizyjne.

[Le Centre d'archives Gaston-Miron \(CAGM\)](#)

oprac. Adam Baniecki  
AP Lubań