Australia, kontynentem emigrantów, dziś tworzących nowoczesny naród. Szczególny boom osadniczy przezywała po zakończeniu II Wojny Światowej do późne lata sześćdziesiąte ubiegłego wieku. Od 2009 r. Narodowe Archiwa Australii rozwijają program – wystawę multimedialną zatytułowaną „Pamięć Narodu" (Memory of Nation) poświęconą kształtowaniu się narodu australijskiego z integrujących się przybyszy z różnych stron świata.Wystawa obejmuje szerokie spektrum zjawisk społecznych oglądanych poprzez zasób. Zaprezentowano ponad 170 tysięcy dokumentów migracyjnych, a także zjawiska będące „akcentami" epoki takimi jak okładki albumów muzycznych i książek (np. Lolita Nabokowa) zakazanymi przez rząd australijski w 1960 r., czy też wydruk królewskiego menu z wizyty Królowej Elżbiety II z 1954 r.Wystawa ujmuje także wcześniejsze zjawiska jak problem niekontrolowanego rozrostu populacji królików w latach trzydziestych, który zagroził ekosystemowi kontynentu.

W ostatnim czasie dzieki opracowanej przez Mitchella Whitelow z Uniwersytetu w Canaberze (Faculty of Art. And Design University of Canaberra) wystawa wzbogaciła się o niezwykłe narzędzie informatyczne prezentacji zbiorów. Ekrany monitorów zastępują gabloty, a zwiedzający poprzez dotykowe ekrany mogą „brać w ręce eksponaty", a poprzez ich powiększanie, obracanie, obcować z nimi w sposób niemożliwy w postępowaniu z oryginałami. Możliwości opracowanego oprogramowania zaprezentowano na filmie rozpowszechnianym poprzez platformę you tube.

Wystawa Memory of Nation czynna jest w Canaberze (National Archives of Australia, Queen Victoria Terrace, Parkes ACT 2600).

Więcej:

Touch and See – a new interactive
Memory of Nation

Oprac.: Adam Baniecki

AP Wrocław/O Bolesławiec