

“Pomiędzy niepewnością a zaufaniem” - wystawa w Bochum

Wpisany przez Marek Zieliński

środa, 27 lipca 2016 21:31 - Poprawiony środa, 27 lipca 2016 21:45



Widok wystawy opublikowany na stronie [Zeche Hanower](#) W dniu 16 czerwca 2016 r. otwarta została w Bochum wystawa

[**Pomiędzy niepewnością a zaufaniem - sztuka, kultura i życie codzienne polskich Dipisów w Niemczech 1945-1955**](#)

Po zakończeniu II wojny światowej blisko milion polskich robotników przymusowych, więźniów i jeńców wojennych żyło jako Dipisi (Displaced Persons) w obozach w zachodnich strefach okupacyjnych Niemiec. Dwujęzyczna (niemiecki i polski) wystawa “Pomiędzy niepewnością a zaufaniem” zorganizowana przez Muzeum Przemysłowe “Kopalnia Hanower” stowarzyszenia LWL ([Landschaftsverband Westfalen-Lippe](#)) w Bochum ukazuje po raz pierwszy kompleksowy obraz życia codziennego Dipisów i ich działalności kulturalnej. W przygotowaniu wystawy brał udział centrum dokumentacji cyfrowej [Porta](#),

[Polonica](#), a wystawione dokumenty (kopie) pochodzą w dużej części z archiwum Instytutu Piłsudskiego w Ameryce ([Zespół 24, Uchodźcy Polscy w Niemczech](#)).

Marek Zieliński

Artykuł ukazuje się jednocześnie *na stronie Instytutu Piłsudskiego w Ameryce*